

La Mujer en el Mundo Actual

Cómo nace un dibujo de Quino

¿Cómo te viene la idea?

Si lo supiera sería el hombre más feliz del mundo. Freud ha dicho que el trabajo creativo es como ir a la cama con el propósito de soñar con tres bellas mujeres. No. Es imposible porque los sueños no se pueden programar. Es lo mismo yo no puedo programar las ideas que me vendrán en mente. A veces leo alguna noticia que me enfada y entonces creo algo sobre el tema para quitarme la rabia. O, si escucho un disco, una canción de un cantante que gusta a la gente, me pregunto: por que gusta a la gente. Y después dibujo algo que no tiene nada que ver, ni con el cantante ni con su canción. Pero quizás la idea ha nacido de ahí.

¿Alguna vez te sientas delante del folio en blanco sin saber lo que harás? *Creo – responde riendo – que después de lo que te he dicho se entienda que en el 99'8% de los casos e sea así.*

¿Cuándo comienzas sabes ya cual será el resultado final?

Nunca. Soy uno que mientras dibuja una página o un boceto piensa el modo de hacerlo. Me siento poco organizado como dibujante. Sé que tengo buenas ideas, a veces complicadas. Pero la parte gráfica me hace sentir mal conmigo mismo. No aprendo lo suficiente y tengo que hacer un montón de pruebas.

¿Intentas ayudar la fantasía? ¿Te documentas de alguna manera?

Sí. Cuando comencé a publicar en Argentina dibujé un “matador”. Había matado el toro y tenía la montera puesta. Error. Un lector protestó. La montera se ofrece a un personaje del público antes de matar el toro. Por eso el matador no podía tener la montera puesta...

En otra ocasión, un alemán me hizo notar que había puesto un peinado del siglo XVI con un vestido del siglo XVIII. Equivocado. Hay que documentarse. ¿Ayudo la fantasía? Yo tengo el problema de soñar muchísimo. Tengo sueños bellísimos y pesadillas interesantes, por desgracia son pesadillas. En conclusión, me he dado cuenta de que tengo más fantasía despierto. Esto me irrita. De todas formas, intento ayudarme escuchando música, yendo al cine... Creo que, si “creas” junto a los demás, sin que uno sepa del otro. El resultado es un enriquecimiento recíproco, como en una tribu.

http://www.quino.com.ar/spain/quino_como.htm

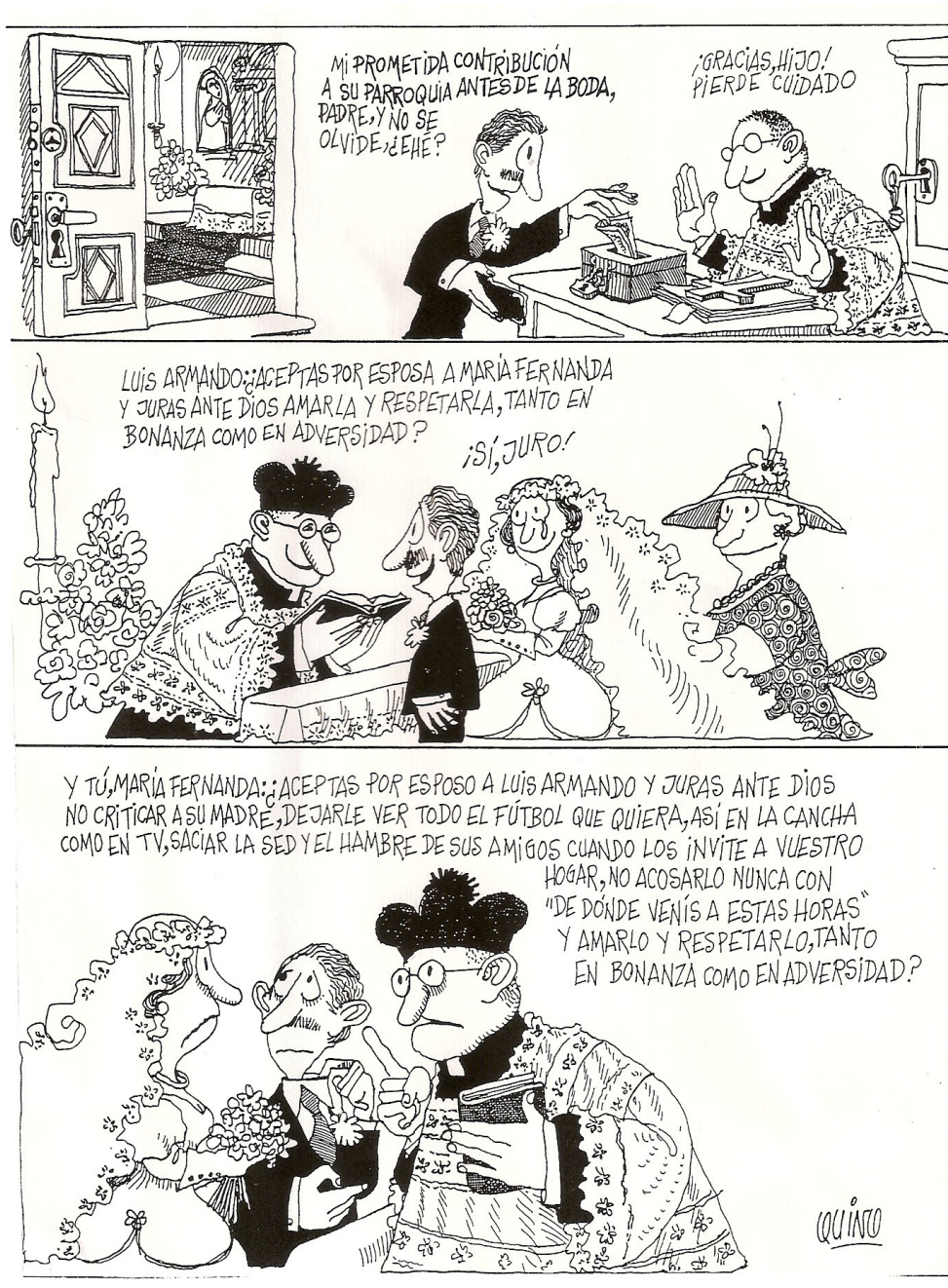
Actividad 1: Comenta entre los compañeros las opiniones del dibujante. Estáis o no de acuerdo.

Actividad 2: Abajo hay una viñeta del dibujante Quino. Observa e intenta extraer las ideas principales del texto. Haz algunos apuntes y después discute con tu compañero.

Actividad 3: Discute con tu compañero:

La Mujer en el Mundo Actual

¿Cuáles son los puntos de vista del casamiento religioso criticado en la tira?
¿Podemos decir que hay una crítica a la sumisión de la mujer en el casamiento?
¿Podemos identificar la connivencia del cura con el novio? ¿Cómo identificas este comportamiento? ¿Cómo se ve representado el soborno en la tira?



BITÁCORA

Después de ver el pdf intitulado "La esposa perfecta", escribe un texto hablando sobre la mujer en el mundo actual. Expón tu punto de vista.