

Cuentos de Eva Luna – Isabel Allende

Actividad de comprensión lectora, expresión escrita y exposición oral

Isabel Allende

Novelas: *La casa de los espíritus* (1982), *De amor y de sombra* (1984), *Eva Luna* (1987), **Cuentos de Eva Luna** (1992), *El Plan Infinito* (1991), *Paula* (1995), *Afrodita*, (1998), *Hija de la fortuna* (1999), *Retrato en sepia* (2000), *La Casa de las Bestias* (2002), *El Reino del Dragón de Oro* (2003), *El Bosque de los Pigmeos* (2004), *El Zorro* (2005), *Inés del alma mía* (2006), *La suma de los días* (2007), *La isla bajo el mar* (2009). *La isla bajo el mar* (2009), *El cuaderno de Maya* (2011), - *El Juego de Ripper* (2014), *El amante japonés* (2015), *Más allá del invierno* (2017)

A. Expresión escrita.

Vamos a leer uno de los cuentos del libro *Cuentos de Eva Luna* de Isabel Allende, **Dos Palabras**.

DOS PALABRAS

Belisa Crepusculario es una mujer pobre, que parte en busca de mejor vida. En un viaje aprende a escribir y a leer, y eso le da la idea de vender historias y palabras. Una mañana de agosto fue secuestrada por los hombres del Coronel, que la llevaron ante él. Él necesitaba ayuda porque quería llegar a presidente. Belisa, como de costumbre, le dijo unas palabras secretas. Su campaña era buena, pero poco antes de las elecciones el coronel empezó a enloquecer. Mulato, su amigo, fue en busca de Belisa, pues él creía que había embrujado a su jefe mediante esas dos palabras.

- Piensa en las preguntas que te presento y enseguida haz un texto con mínimo de 80 palabras donde haces un resumen del cuento *Dos Palabras*.

¿Cómo empieza el cuento? ¿Crees que tiene una pizca de curiosidad y de ánimo para continuar la lectura?

¿Quiénes son los personajes principales? ¿Quién es Belisa Crepusculario? ¿Por qué se llama así? ¿Por qué empezó a caminar? ¿Cómo se ganaba la vida?

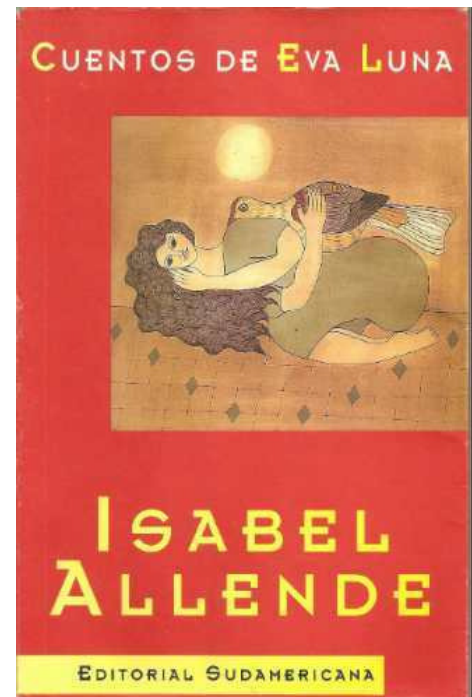
¿Qué puedes decir del cura cómo fue importante para la vida de Belisa? ¿y del Mulato, quién es y cómo interfiere en la historia?

¿Cuál es la problemática del cuento? ¿Qué punto crees que es el nudo de la historia? ¿Cómo se desenlaza la trama?

¿Cómo imaginas al Coronel, qué tipo de hombre es? ¿Por qué le arrestó el Coronel? ¿Qué quería de Belisa? ¿Por qué a ella le pareció un hombre triste?

¿Qué palabras crees que le dio Belisa al coronel? ¿Y por qué le hizo cambiar?

¿La historia de Belisa te hace recordar alguna historia que conoces?



B. Expresión oral:

- Cada uno/una va a leer un cuento.

Lo más olvidado del olvido

La mujer del juez

Si me tocaras el corazón

El huésped de la maestra

Clarisa

Niña Perversa

- a) Haz un resumen, como una chuleta donde nos cuentas con tus propias palabras la historia. No hace falta que esté en la misma secuencia del cuento, sin embargo, tiene que tener coherencia y cohesión. Piensa en la introducción, el desarrollo y la conclusión. Lee en voz alta y revisa.

Para ayudarte a hacer el resumen y tu exposición oral ten en cuenta: ¿Quién narra la historia? / ¿Dónde crees que están? / ¿En qué época pasa la narrativa? ¿Hay contextos históricos reales que justifiquen tu respuesta? / ¿Quiénes son los protagonistas? ¿Cómo los has imaginado? / ¿Qué sucede en la historia? / ¿Cuál fue la causa del problema? ¿Cómo se soluciona? ¿Qué solución habías pensado antes de terminar de leerlo?

- b) Debes entregar un resumen personalizado por escrito con el comentario crítico sobre la actividad. Piensa antes de ponerte manos a la obra, para quién escribes, cuál es tu propósito, qué tipo de texto es. Planifícalo bien. Reescríbelo.
- c) Coméntanos de manera apreciativa lo que te tocó el texto y si te pareció difícil o fácil en la lectura. ¿Cuántas veces has tenido que leerlo para entenderlo y preparar tu exposición? ¿Notas que la segunda lectura fue más clara? Además, dinos qué te parece este tipo de actividad.

- C. ¿Qué sabes sobre Isabel Allende? Vamos a buscar informaciones sobre ella. Trae a la clase. Un poco de su vida, sus libros, sus ideas y sus premios.

Biografía - Isabel Allende



Escritora chilena, aunque nacida en Lima el 7 de agosto de 1942; es sobrina del que fuera presidente de Chile Salvador Allende. En el año 1975 abandonó este país, sujeto a la dictadura del general Augusto Pinochet. En Venezuela ha ejercido el periodismo, destacándose sobre todo por la redacción de artículos de carácter humorístico. Ha sido directora de la revista Mampato.

Es periodista de profesión. Vive actualmente en Estados Unidos. Como tal, ha incursionado en el periodismo, televisión y teatro. Ha escrito cuentos, novelas, memorias y un libro de recetas de cocina. La Casa de los Espíritus fue llevada con éxito al cine.

Isabel Allende es la escritora latinoamericana más leída en el mundo. Sus libros han sido traducidos a diferentes idiomas, han tenido éxitos de ventas y tiene un público fiel que la sigue sin pausas. La lectura de sus textos nos muestra una prosa simple, sencilla, sin rebuscamientos, al alcance de todos, con una gracia que sólo los predestinados tienen, además de poseer un sentido del humor que entretiene y aliviana la carga de la lectura. Es en el humor - aspecto que muchos no han querido ver- donde Isabel Allende se distancia de sus colegas femeninas, puesto que, a temas de indudable profundidad, sin sesgarlos, le otorga la amable presencia de la ironía o el sarcasmo, permitiendo una cosmovisión más universal y no tan encorsetada.