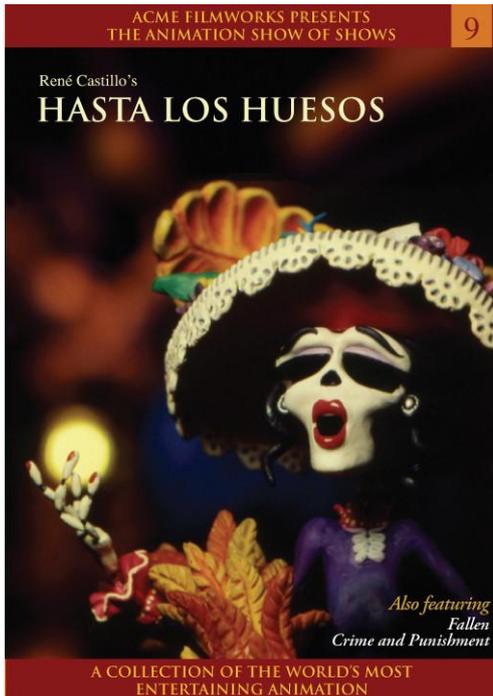


## Hasta los huesos (2001) Rene Castillo

[https://youtu.be/VR\\_hPPV8td8](https://youtu.be/VR_hPPV8td8)



Cortometraje mexicano de animación que sirve para ilustrar el Día de los muertos en México.

Es la historia de un hombre y su llegada al mundo de los muertos, donde es recibido por un gusano, calacas sonrientes y la mismísima Catrina. Poco a poco nuestro personaje descubre que, salvo algunos inconvenientes, estar muerto no es tan malo.

La canción La Llorona es un famoso son istmeño mexicano, característico del istmo de Tehuantepec (Oaxaca). No tiene un autor conocido, pero muchos cantantes han creado o copiado versos que convierten esta canción en una historia de amor y dolor muy representativa de la época de la Revolución Mexicana, aunque se cree que sus orígenes vienen desde la época Prehispánica. En el cortometraje Hasta los huesos de Rene Castillo la voz es de la cantante Eugenia León.

### La Llorona

Todos me dicen el negro, llorona  
Negro pero cariñoso  
Todos me dicen el negro, llorona  
Negro pero cariñoso  
Yo soy como el chile verde, llorona  
Picante pero sabroso  
Yo soy como el chile verde, llorona  
Picante pero sabroso  
Ay de mi llorona, llorona de ayer y de hoy  
Ay de mi llorona, llorona de ayer y de hoy  
Ayer era maravilla llorona  
Y ahora ni sombra soy  
Ayer era maravilla llorona  
Y ahora ni sombra soy

Dicen que no tengo duelo, llorona  
Porque no me ven llorar  
Dicen que no tengo duelo, llorona  
Porque no me ven llorar  
Hay muertos que no hacen ruido,  
llorona  
Y es más grande su penar  
Hay muertos que no hacen ruido,  
llorona  
Y es más grande su penar  
Ay de mí, llorona, llorona de azul celeste  
Ay de mí, llorona, llorona de azul celeste  
Y aunque la vida me cueste, llorona  
No dejaré de quererte  
Y aunque la vida me cueste, llorona  
No dejaré de quererte

### Responde a las preguntas:

¿Por qué se coloca tanta comida y bebida en tumbas en el cementerio?

¿En qué se nota que el Día de muertos es una alegre?

¿A ti te gustaría participar de una festividad esta?



las  
fiesta  
como

**Busca más información sobre:** (Busca también informaciones de las manifestaciones en las ciudades en México.)

Los dulces típicos del día de los Muertos;

La Catrina;

Los mariachis.

### **La Catrina**

Es la representación metafórica de la clase alta de México antes de la revolución mexicana. El término es el femenino de así se les decía entre el siglo XIX y XX a los elegantes o sofisticados que solían vestirse a la europea. La Catrina parodia a esa clase o a quisiera parecer de esa clase. Se ha convertido hace más de un siglo un icono popular con el identificamos a la muerte...en nuestra cultura, dinámico, con "vida" que todos nos atrapa y parte de todos, seamos quienes seamos...



social  
"catrín",  
hombres  
moda  
quien  
desde  
que  
es un ser  
forma

### **Chavela Vargas**

La canción La Llorona que canta Catrina en el cortometraje Hasta los Huesos es un icono de la cantante Chavela Vargas.



Isabel Vargas Lizano es una cantante mexicana de origen costarricense. Nació en San Joaquín de Flores, Costa Rica, en 1919. Su manera particular de implicarse en las letras de las canciones rancheras y hacerlas suyas y de retar al público desde el escenario le valieron la admiración de sus seguidores. Temas como Macorina, La Llorona, La china y Volver, volver figuraron entre las más apreciadas interpretaciones de su amplio

repertorio.

Tras una infancia difícil en Costa Rica, marcada por la enfermedad, los conflictos familiares y las carencias afectivas, Chavela Vargas se trasladó a los diecisiete años a México, país que adoptó como patria. Después de desempeñar varios oficios, a los treinta inició su actividad como cantante profesional. En 1961 editó su primer álbum, Noche de bohemia, bajo la dirección de José Alfredo Jiménez. A este trabajo seguiría una larga lista de discos, hasta completar los más de ochenta que grabó en su fecunda carrera musical. En México conoció a los mejores compositores del momento, entre ellos Agustín Lara, Roberto Cantoral y Chucho Monge.

Rebelde y bohemia, con su voz áspera dramatizó las rancheras, género tradicionalmente cantado por hombres. Nadie como ella supo imprimir tan lacerante pasión a las letras de rancheras y boleros, potenciando con el desgarrar de su voz la expresión del despecho, los celos o la angustia.

Los excesos con el alcohol, sus amoríos, sus amistades intensas con artistas e intelectuales de Hollywood, sus dotes de chamana, su retiro de los grandes escenarios a finales de los 70 y su regreso triunfal al cine, de la mano del realizador español Pedro Almodóvar, hicieron de ella una leyenda en vida. Con más de 60 años, y superada finalmente su adicción al alcohol, la cantante vivió en efecto una segunda edad dorada desde los 90 hasta fallecimiento: volvió a editar numerosos discos, entre ellos Volver, Volver (1993), Macorina (1994) y Somos (1996), y recorrió los principales escenarios del mundo. En 2002 desveló numerosos aspectos de su agitada vida en la autobiografía Y si quieren saber de mi pasado.

Texto adaptado: Chavela Vargas

[http://www.biografiasyvidas.com/biografia/v/vargas\\_chavela.htm](http://www.biografiasyvidas.com/biografia/v/vargas_chavela.htm)

### **Contesta a las preguntas sobre el texto:**

- 1- ¿Dónde nació Chavela Vargas?
- 2- ¿Cómo se hizo conocer?
- 3- Cuéntanos los comentarios sobre la cantante que más te hayan llamado la atención.
- 4- ¿Quién rescató a Chavela del olvido?

### **Vamos a ver el corto Hasta los huesos.**

Haz una pequeña narrativa sobre lo que has visto y sobre lo que has entendido. Al final haz un comentario crítico sobre el corto y su contenido y sus impresiones sobre la fiesta en México.