

# CORTOMETRAJE 10 MINUTOS

<https://youtu.be/tzk5ded0POk?list=PLpXk1u-LhQPr5-eZzG8PFZwmfoQGCTFk9>



# FICHA DEL CORTO – Diez Minutos

<https://youtu.be/tzk5ded0POk?list=PLpXk1u-LhQPr5-eZzG8PFZwmfoQGCTFk9>

**DIRECTOR:** Alberto Ruiz Rojo

**GUIÓN:** Alberto Ruiz Rojo

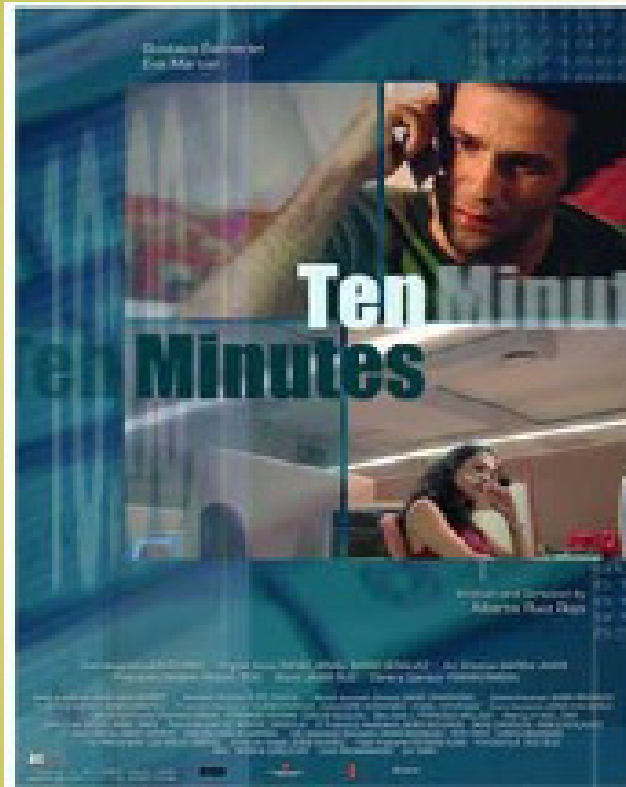
**FOTOGRAFÍA:** Jesús Haro

**SONIDO:** Javier Ruiz

**MÚSICA:** Rafael Arnau y Mario González

**AÑO DE PRODUCCIÓN:** 2003

**DURACIÓN:** 17'



¿Por qué se llama así el corto?

- ¿Qué número llamas a la operadora de tu móvil? ¿Quién trabaja allí? ¿Qué tipo de trabajo hacen? ¿Para quién trabajan? ¿Has tenido que llamar alguna vez?

- ¿Sabes o conoces alguna anécdota personal o que te hayan contado?

¿Hay un tiempo límite de llamadas a los números de atención al cliente de las operadoras de móvil?

# **"POLÍTICA DE SEGURIDAD"**

## **EN EL SERVICIO DE ATENCIÓN AL CLIENTE**

¿Por qué le pide Nuria a Enrique todos sus datos si los tiene en la pantalla del ordenador?

*"Facilíteme usted su número de teléfono, si es tan amable"*

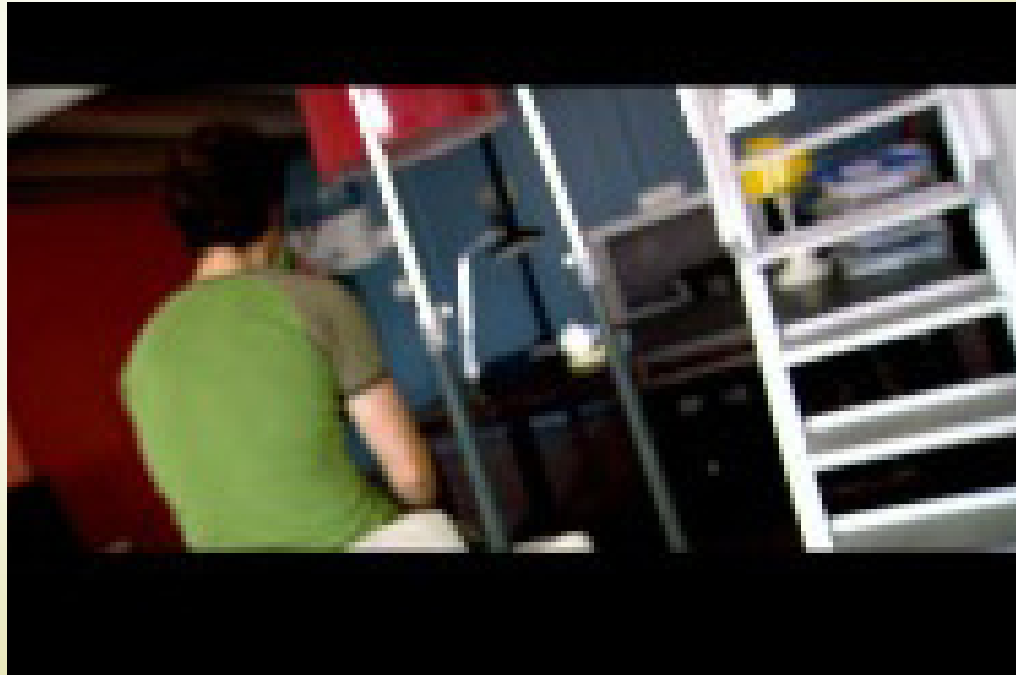
*"Su nombre, por favor, para dirigirme a usted."*

*"Indíqueme su DNI, si es tan amable"*

*"Muy bien D. Enrique, dígame que consulta deseaba realizar"*

Resume el problema de Enrique

Describe y razona la actitud de la teleoperadora ante la consulta de Enrique



## Recuenta lo que dice Enrique a un compañero.

*"Mira, Marta mi novia se va, se va afuera a trabajar. Le ha salido un trabajo estupendo en Nueva York, lo que siempre ha querido, su sueño. Y ella me pidió que me fuera con ella. Pero yo no lo veo claro. Bueno, no lo veía claro. Y esta tarde cuando estaba vaciando los cajones, cogiendo sus cosas, ha cerrado maleta... de repente he sentido como que me vaciaban por dentro. Luego se ha marchado, ha cerrado la puerta y me he quedado... ahí... yo que sé... un tiempo mirando la puerta. Nunca había sentido un silencio igual.*

*Desde que se ha marchado, no sé... es como que nada tiene sentido. No puedo vivir sin ella.*

*Sé que suena a tópico de mierda, pero es verdad. Necesito ese teléfono. Es muy urgente. Es un asunto de vida o muerte. Mañana coge ese avión ¿Lo entiendes? ¿Entiendes, joder? Necesito ese teléfono de mierda ¡Ya!, ¡Ahora mismo!, ¡Ya!"*

*“Imagínate que estás en un semáforo. Está en rojo para los peatones y hay una niña a tu lado y va a cruzar. Y cruza, se cae, se tropieza y no se puede levantar y viene un camión y la va a atropellar.*

*¿No te tirarías a salvarla?*

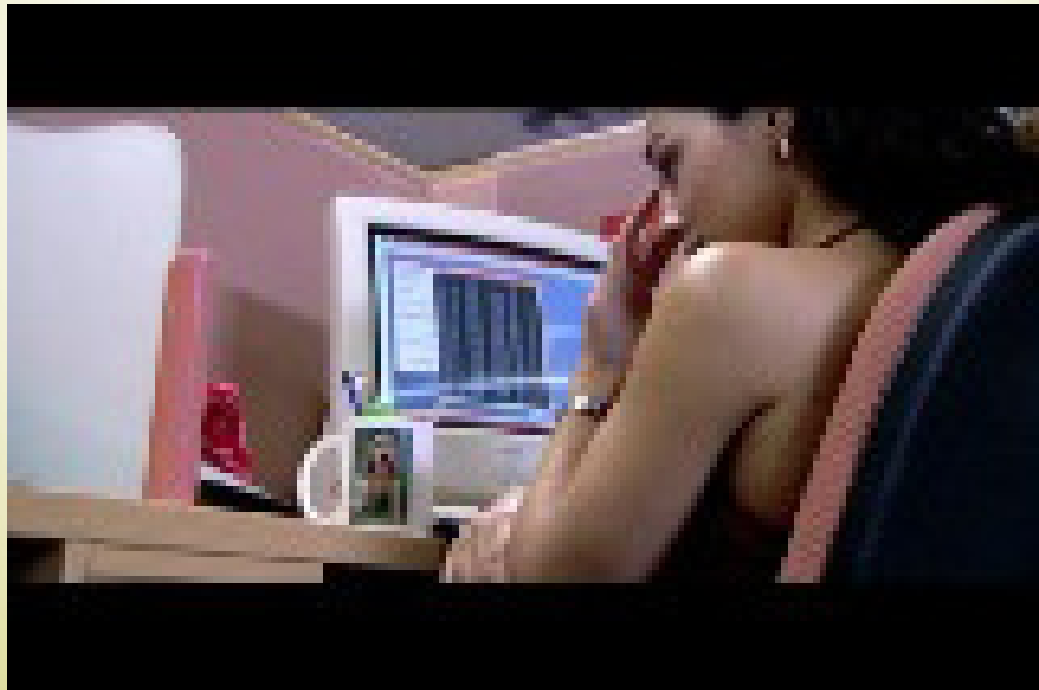
*¡Dime! ¿La salvarías? ¿Si o no? Sin riesgo para ti ¿La salvarías? [...]*

*Pero para salvarla te tendrías que saltar un semáforo en rojo, te tendrías que saltar una norma. Saltarse una norma para salvar una vida. Esto es lo mismo. ¿Entiendes?”*



# PONTE EN SU LUGAR:

Piensa que eres Nuria, que harías, le entregarías el número a Enrique, aunque que puedas perder tu trabajo





*“Sólo recuerdo haberme sentido así una vez. Te vas a reír. Yo era un niño y tenía una perrita muy fea, la verdad. Era un chucho, pero la adoraba. Se llamaba Mina. La adorábamos todos, mi padre, mi madre, yo... Y la muy cabrona una Nochebuena se perdió. Bajó con mi padre a hacer la compra y desapareció. Estuvimos todo el día desesperados de un lado a otro buscándola y nada.*

*No aparecía, no aparecía, no aparecía... y nada, nos pusimos a cenar y... imagínate que ambientazo ¿no?*



*De repente ponen el anuncio ese del turrón el de "Vuelve a casa vuelve, Vuelve a casa vuelve, por Navidad. Que hoy es Nochebuena y mañana Navidad..."*

*Bueno, se nos empezaron a caer los lagrimones a todos... De ahí mi sensación en el estómago. El mismo vacío que ahora. No sé por qué no prohíben ese anuncio de mierda.*

*¿A cuánta gente le habrá roto el alma?*

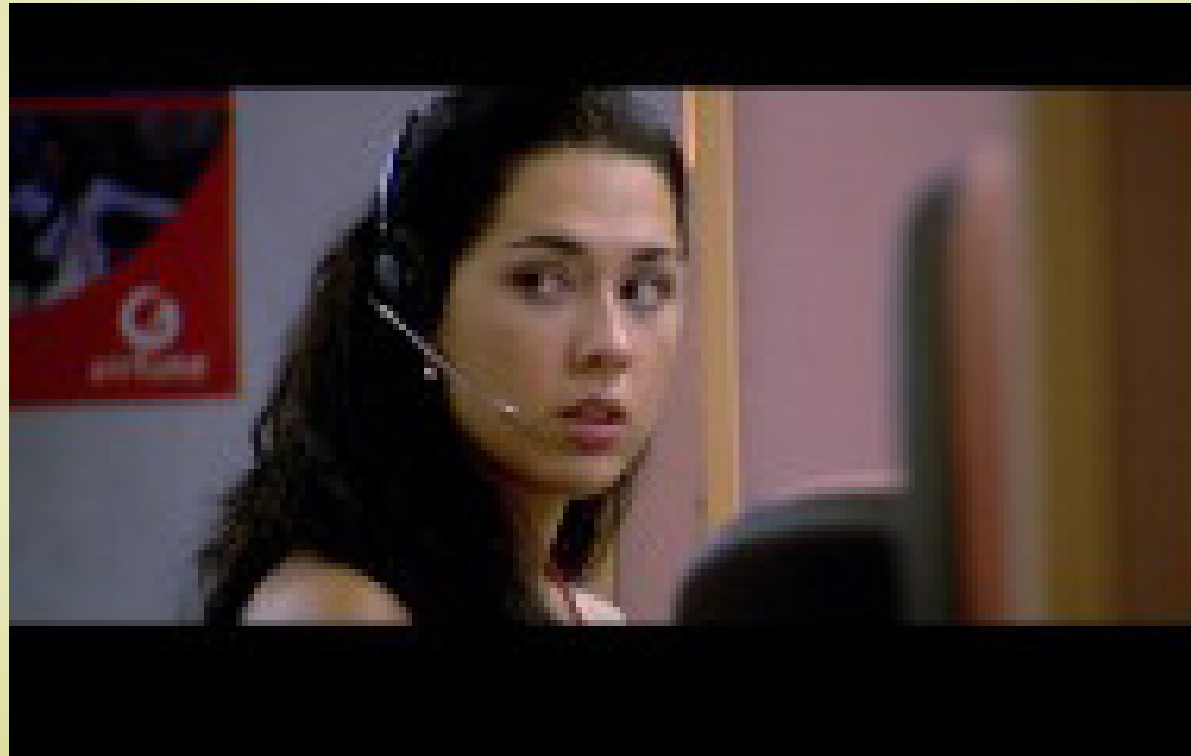
*¿Quién no espera en Navidad alguien que no va a volver nunca?*

*Claro que lo que habría que hacer sería prohibir la Navidad de un a puta vez."*



 eliana lustosa

Por fin, ¿cómo ha conseguido el número?  
Si fueras su jefe, ¿cómo juzgarías la actitud de la  
empleada?



Presente  
Indicativo

Dijo que...

Pretérito  
Imperfecto

Pretérito  
Perfecto

Dijo que...

Pretérito  
Pluscuamperfecto

Pretérito  
Indefinido

Dijo que...

Pretérito  
Imperfecto

Dijo que...

Pretérito  
Imperfecto

Futuro  
Imperfecto

Dijo que...

Condicional

Condicional

Dijo que...

Imperativo

Presente  
Subjuntivo

Pretérito  
Imperfecto  
Subjuntivo

## DISCURSO INDIRECTO

Otros cambios  
Ir - Venir - Ir  
Llevar - Traer - Llevar



Posesivos  
Pronombres sujeto/ CD/CI  
Marcadores temporales  
Demostrativos

[www.elianalustosa.com.br](http://www.elianalustosa.com.br)



Para más informaciones pincha los iconos arriba