

## Darín, un argentino

Ricardo Alberto Darín es argentino, nació en Buenos Aires en 1957. Es actor y director más premiado de los últimos tiempos. No es posible pensar en las películas argentinas sin pensar en

Ricardo Darín. Empezó en la televisión en los años 60. Es conocido por el estafador Marcos de **Nueve reinas (2000, Fabián Bielinsky)**; y por el jubilado Benjamín Espósito de **El secreto de sus ojos (2009)**. Entre sus más de 40 películas destaco las que más me gustan **El Hijo de la Novia (2000, Juan José Campanella)** y **Un cuento chino (2011, Sebastián Borensztein)**.

Su familia es de ascendencia italiana y libanesa. Y viene de una



familia del espectáculo, ambos padres son actores, Ricardo Darín y Renée Roxana. Su abuelo de origen italiana fue dueño de un teatro.

La industria cinematográfica argentina me sorprendió muchísimo con la película **El secreto de sus ojos**, es un suspense policíaco con mucha investigación y sin el drama común de las películas filosóficas y psicológicas emocionales del mundo argentino.



Después del gran éxito de **Nueve reinas** Ricardo protagonizó **El hijo de la novia**. Fue un gran éxito de taquilla y fue nominada "Mejor película de habla no inglesa" en los Óscar de 2002.



La película **Luna de Avellaneda (2004, Juan José Campanella)** habla del club social y deportivo de sus padres. Es una película muy interesante para ver el gusto del fútbol de los argentinos y la riqueza cultural de los clubs sociales.



En protagonizó **El secreto de sus ojos (2009, Juan José Campanella)**, película que ganó el premio Óscar a la mejor película de habla no inglesa en

los premios Academy Awards. El filme se consagró como el segundo más taquillero en la historia del cine argentino. Darín ganó cantidad de premios y nos sorprendió por la primera nominación al premio. Otra



película en el mismo año **El baile de la Victoria (2009, Fernando Trueba)** esta película tiene un enredo espectacular con mucho contenido polémico y cultural de Argentina y Chile.



La película **Séptimo (2013, Patxi Amezcua)** fue taquillera y su actuación es increíble. Una película llena de suspense y con una ambientación sencilla y sorprendente.



En 2014 protagonizó la película, hasta ahora, más taquillera en la historia del cine argentino: **Relatos salvajes (2014, Damián Szifrón)**. Esta es su tercera película nominada al premio Óscar y con esta ganó un Goya como mejor actor. Esta película es un conjunto de seis pequeños cortometrajes con situaciones cotidianas posibles pero absurdas. El sentimiento de la ira y la locura urbana dentro de momentos fatales de la vida de algunas personas.

cine argentino: **Relatos**

Una de las últimas películas es **Truman (2015, Cesc Gay)**. Ganó también un Goya al mejor actor. Habla de un tema muy sensible y bonito.



Tiene una cantidad de premios, pero es un hombre sensible y con mucho valor. Entiende la vida y sabe decir las verdades.